

MOJE JMÉNO _____







MŮJ PATRON / MOJE PATRONKA _____

CÍL: Ti, kteří by chtěli získat tuto odborku, by měli mít pohybové a rytmické nadání a aktivně ho rozvíjet. Měli by mít rádi pohyb a hudbu, mít přehled o tanečních stylech, vnímat tanec jako společenský prostředek a umět se podle toho chovat. Měli by umět zapojit tanec při oddílové činnosti a dovést jej předávat dál (např. při tvorbě rozcviček, pohybových her apod.).



POČTY KE SPLNĚNÍ ODBORKY

(aktivity si vybírám po poradě s patronem/patronkou)


	DOKAŽ TO (hlavní podmínky)	UKAŽ SE (doplňující podmínky)
Mladší skauti a skautky	 (2)	 (3)
Starší skauti a skautky	 (4)	 (5)
Roveři a rangers	 (5)	 (8)


Mám splněno:


v kategorii mladší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii starší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii roveři a rangers dne:	Podpis vedení oddílu

Zapiš si do kolečka pořadové číslo/písmeno plněné aktivity.

Po splnění aktivity si kolečko vybarvi barvou podle toho, jak ti plnění šlo.

 Zelená – „Tato aktivita pro mě byla celkem jednoduchá, její plnění mě moc neposunulo.“

 Oranžová – „Tato aktivita byla přiměřeně obtížná, její plnění bylo pro mě výzvou.“

 Červená – „Tato aktivita byla velmi náročná, její splnění bylo na hranici toho, co umím a znám.“

Pokud již máš aktivitu splněnou (vybarvenou) z předchozí věkové kategorie, přepiš si ji do řádku své aktuální věkové kategorie.

ZADÁNÍ AKTIVITY	CO PLNĚNÍM AKTIVITY PROKÁŽU, ŽE ZNÁM / UMÍM / DOKÁŽU VYUŽÍT?	PODPISY
<p>A Tančení mě baví. Pravidelně tančím (alespoň 4x měsíčně). Napíšu si, v čem se chci během měsíce zlepšit. Po měsíci zhodnotím, jak se mi to povedlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ukážu, že mám o tanec skutečný zájem. • Dokážu, že se umím v tancování libovolného stylu zlepšit. • Umím reálně zhodnotit svoje pokroky. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>B Základy společenských tanců. Předvedu na vybrané skladby správně základní kroky jednoho standardního a jednoho latinskoamerického tance dle vlastní volby (včetně správného držení partnera/partnerky).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dovedu udržet základní taneční rytmi- zaci daného tance. • Víím, jaký taneční postoj mám v daném tanci mít. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>C Víc než taneční. Povedu správně partnerku ve standardu nebo se nechám vést partnerem a naučíme se dohromady alespoň 5 figur do „latiny“ a „standardu“ min. ve dvou tancích.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dovedu tančit s partnerem/partnerkou, se kterým/terou obvyčně netančím. • Umím se zorientovat v krocích pro partnera i partnerku tak, abychom se společně naučili nové figury. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>D Taneční různorodost. Zúčastním se 2 tanečních workshopů na tance, které běžně netančím vedených 2 různými lektory či lektorkami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Víím, že není jen jeden tanec. • Dovedu tančit i bez předepsaných figur a sestav. • Dovedu vnímat tanečního partnera / / taneční partnerku 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>E Učitel/ka tance. Na vhodné zvolenou hudbu naučím skupinu společnou taneční choreografii a při vhodné příležitosti ji předvedeme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dovedu ostatní naučit tančit, dovedu jim trpělivě pomoci orientovat se v hudbě, krocích a výrazu. • Dovedu vytvořit skupinovou choreografii, kde každý má své místo, a všechny tancující vedu tak, aby věděli, co, kde, kdy a jak tančit. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>F Gentleman/dáma. Spolu s kamarádem, kamarádkou nebo s rodiči navštívím 3 různé společenské události, na které se vhodně obléknou, a budu se chovat podle etikety.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Víím, jak se chovat ve společnosti. • Umím rozlišit, jak se vhodně obléknout na konkrétní společenské události. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>

POPIS AKTIVITY	PODPISY
<p>1 Taneční improvizace. Předvedu improvizaci na hudbu a opakovaně ukážu krátkou taneční kreaci (např. v kroužku na tanečním večírku).</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>2 Rytmus. Vyzkouším si rytmy alespoň sedmi tanečních stylů a dovedu je na hudbu „napočítat“.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>3 Tanec a pohyb. Připravím a odvedu program pro družinu/oddíl, který bude obsahovat taneční prvky v rámci netanečního programu.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>4 Prohození rolí. Vyzkouším si taneční kroky a vedení svého protějšku v standardním a latinskoamerickém tanci.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>5 Vystoupení. Nacvičím a posléze vystoupím ve skupině nebo individuálně s libovolnou choreografií.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>6 Soutěž. Zúčastním se taneční soutěže uspořádané jakoukoliv organizací.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>7 Taneční rozvíčka. Uspořádám táborovou rozvíčku celého oddílu, tábora na taneční téma.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>

POPIS AKTIVITY	PODPISY
<p>8 Znáám figury. Naučím partnera/partnerku 5 figur ve „standardu“ a 5 figur do „latiny“. Předvedeme patronovi nebo patronce, družině, oddílu při vhodné příležitosti. Uvedený počet figur musí být vždy minimálně ve dvou různých tancích.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>9 Soukromá lekce. Naučím jednoho člena nebo členku družiny/oddílu/střediska s partnerkou/partnerem tančit jimi vybraný tanec.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>10 Lektor/ka tance. Uspořádám taneční workshop. Alespoň na jedné části workshopu budu vystupovat jako lektor/ka.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>11 Jsem patronem/patronkou této odborky. (Pouze když plním R&R stupeň.)</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>12 Vlastní aktivita. (V případě, že ti v odborce nějaká aktivita chybí, můžeš si po dohodě s patronem/patronkou vytvořit jednu vlastní aktivitu do doplňujících podmínek „Ukaž se“.)</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>