

MOJE JMÉNO \_\_\_\_\_







MŮJ PATRON / MOJE PATRONKA \_\_\_\_\_

**CÍL:** Ti, kteří by chtěli získat tuto odborku, by měli vědět, jak přírodní podmínky v území určují lidskou obživu, strukturu osídlení a kulturu a jak kultura ovlivňuje tvář a charakter krajiny. Měli by mít představy o plánování využití krajiny a vědět, jak chránit a rozvíjet její pozitivní rysy i jak minimalizovat ty negativní, a řešit problémy. Měli by takto umět popsat krajinu svého regionu – tábořiště, bydliště, tradiční cíle výprav, poznatky vztáhnout i na krajinu neznámou. Měli by umět během výprav oddílu ukázat zajímavé prvky v krajině.



### POČTY KE SPLNĚNÍ ODBORKY

(aktivity si vybírám po poradě s patronem/patronkou)


	DOKAŽ TO (hlavní podmínky)	UKAŽ SE (doplňující podmínky)
Mladší skauti a skautky	 (2)	 (2)
Starší skauti a skautky	 (4)	 (4)
Roveři a rangers	 (5)	 (7)


### Mám splněno:

v kategorii mladší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii starší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii roveři a rangers dne:	Podpis vedení oddílu

Zapiš si do kolečka pořadové číslo/písmeno plněné aktivity.

Po splnění aktivity si kolečko vybarvi barvou podle toho, jak ti plnění šlo.

 Zelená – „Tato aktivita pro mě byla celkem jednoduchá, její plnění mě moc neposunulo.“

 Oranžová – „Tato aktivita byla přiměřeně obtížná, její plnění bylo pro mě výzvou.“

 Červená – „Tato aktivita byla velmi náročná, její splnění bylo na hranici toho, co umím a znám.“

Pokud již máš aktivitu splněnou (vybarvenou) z předchozí věkové kategorie, přepiš si ji do řádku své aktuální věkové kategorie.

Pro splnění odborky je třeba si společně s patronem vybrat „moji krajinu“. Může to být okolí domova, chalupy, chaty, místa výprav, okolí tábořiště apod. Body z části DOKAŽ TO se poté budou týkat právě této krajiny. Vymezení „mé krajiny“ by mělo proběhnout na základě výrazné společné charakteristiky. Výraznou charakteristikou může být geomorfologie (např. Pálava, Kozákov, Ještěd), horský hřeben a lidská sídla na úpatí, okolí řeky (Pojizeří, Podyjí, okolí Střely, střední Povltaví), rozdílné části pohoří (např. západní a východní Krkonoše) apod.

## DOKAŽ TO (hlavní podmínky)

ZADÁNÍ AKTIVITY	CO PLNĚNÍM AKTIVITY PROKÁŽU, ŽE ZNÁM / UMÍM / DOKÁŽU VYUŽÍT?	PODPISY
<p><b>A Souvislosti v krajině.</b> Na základě textů o historii, odborného vyprávění, muzejních expozic apod. popíšu způsoby obživy na území, které si vyberu. Zamyslím se, proč se v čase měnily. Svě podložené nápady sdělím patronovi, patronce nebo připravím zajímavou prezentaci pro družinu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokážu vidět krajinu v souvislostech.</li> <li>• Chápu vztahy mezi přírodou a lidskou činností.</li> </ul>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>B Umění a krajina.</b> Seznámím se s několika uměleckými zpracováními místní krajiny (v literatuře, malířství, fotografii, ...). Zkusím zjistit, zda zobrazená krajina skutečně existuje nebo existovala, či je to jen umělecké zpracování. Vybraná umělecká díla ukážu družině.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znáám příklady, jak se na krajinu dívají jiní, a dokážu se nad jejich pohledy zamyslet.</li> </ul>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>C Krajina v čase.</b> Zjistím, jak lidé v průběhu času měnili strukturu a pokryv krajiny. Udělám časovou sondu – např. sérii map či fotografií (které zobrazují zejména využití půdy, sídla, cesty) a grafy vyjadřující změny využití půdy a změny počtu obyvatel a domů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumím vývoji krajiny v čase a dokážu svoje úvahy promítnout do mapy nebo jiného grafického výstupu.</li> </ul>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>D Zajímavé místo.</b> Najdu místo, které by mohlo být atraktivní pro oddíl i širší veřejnost (např. by se zde dala vytvořit naučná stezka nebo postavit rozhledna). Na místo vezmu družinu, oddíl, přátele nebo rodiče.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokážu v krajině odhalit zatím nevyužitá místa.</li> </ul>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>E Prostupnost krajiny.</b> Do mapy podle velikosti území 1 : 5 000 až 1 : 25 000 zakreslím cesty (kudy je pohyb možný pohodlně) a bariéry (kudy není pohyb možný vůbec) pro chodce a pro srnky. Navrhu zlepšení.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvědomuji si důležitost možnosti volného pohybu v krajině (prostupnosti krajiny) pro lidi i ostatní živé tvory.</li> </ul>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>

POPIS AKTIVITY	PODPISY
<p><b>1 Architektura a struktura sídel.</b> Nakreslím skicu typického (tradičního) vesnického domu postaveného nejpozději v 1. polovině 20. století, schéma jeho vnitřního uspořádání a schéma uspořádání domů ve vesnici (která má zachovalé historické uspořádání).</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>2 Příprava výletu.</b> Připravím pro ostatní výlet zaměřený na poznávání krajiny (jak přírodní podmínky ovlivnily lidské aktivity v krajině, vývoj a změny v krajině, zajímavosti).</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>3 Územně analytické podklady.</b> Projdu si, jaké všechny údaje se sledují v územně analytických podkladech. Vypíšu si, jaké problémy a úkoly v územním plánování vybrané obce z nich vyplývají, a porovnám to s tím, co zastupitelstvo skutečně řeší.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>4 Zranitelnost infrastruktur.</b> V územně analytických podkladech si prohlédnu, jak je řešena technická infrastruktura (zásobování elektrickou energií, plynem, vodou, kanalizace) pro obec, kde bydlím, kde máme klubovnu či tábořiště. Zhodnotím, kde jsou možná slabá ohrožitelná místa infrastruktury v území (nahraditelnost zdrojů vody, vedení elektrické energie, čistírny vod, riziko povodní apod.). Výsledky představím oddílu.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>5 Posouzení dostupnosti občanské vybavenosti.</b> V mapě v „mé krajině“ vyznačím školy a oblast, ze které je možné do školy dojít za čtvrt hodiny (kružnice vzdálenosti vzdušnou čarou o poloměru 800 m). Pro všechny oblasti, kde se bydlím, zhodnotím, jaký podíl obyvatel bydlí uvnitř takto vzniklých kružnic a tedy má možnost dojít za čtvrt hodiny do školy. Totéž provedu ještě pro jeden další druh občanského vybavení, např. praktického lékaře, poštu. Zjistím, co z toho vyplývá pro obyvatele v jednotlivých kružnicích a jakými způsoby problém vzdálenosti řeší.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>6 Územní plán.</b> Prohlédnu si územní plán obce, kde bydlím (nebo kde máme klubovnu), a zjistím z něj, kde se může obec rozrůstat novou zástavbou a jakou. Dále zjistím, jaké jsou tam plánované dopravní stavby a stavby technické infrastruktury (elektrické vedení, plynovod, vodovod, kanalizace, ...). Výsledky zjištění představím rodičům nebo družině.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>7 Poselství v krajině.</b> Nafotím objekty, které lidé v krajině vytvářejí a nesou nějaké poselství (boží muka, pomníky a pomníčky, umělecká díla, billboardy). Představím je družině a povedu diskusi, zda je považují za pozitivní, nebo negativní.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>

POPIS AKTIVITY	PODPISY
<p><b>8 Problémy a jejich řešení.</b> Vyberu v „mojí krajině“ něco, co považuju za problém (nedostatek cest, cesty vedoucí špatným směrem, dopravní problémy, znečištění přírodního prostředí, nevyužívaný průmyslový či zemědělský areál). Připravím program, během kterého se účastníci budou snažit najít řešení vybraného problému.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>9 Hodnoty a jejich ochrana.</b> Najdu v „mojí krajině“ něco, co považuju za hodnotu či pozitivum. Na místo vezmu družinu, kamaráda nebo kamarádku a pobavíme se o tom, jak danou hodnotu chránit či rozvíjet.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>10 Různorodost krajiny.</b> Představím si co nejodlišnější krajinu od „mojí krajiny“, navštívím ji a zaznamenám si co nejvíc rozdílů (rostliny, živočichové, lidská obživa, struktura sídel a architektura, vztah lidí ke krajině, ...).</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>11 Můj otisk v krajině.</b> Vytvořím (ve spolupráci s družinou, oddílem nebo střediskem) vlastní drobný příspěvek do krajiny. Provedu to způsobem, který je mi vlastní a blízký – umělecké dílo, křížek či připomínku nějaké události či pověsti. Anebo opravím již existující objekt (boží muka, pomníček – pokud není památkově chráněný). Kladu důraz na citlivý a ohleduplný přístup.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>12 Historické stopy.</b> V historické mapě „Císařské otisky stabilního katastru“ najdu, kde všude byly vodní mlýny. Minimálně tři taková místa navštívím a nafotím, jaké jsou dnes po mlýnech pozůstatky (jez, náhon, vlastní budova mlýna). Místo mlýna mohu hledat zaniklé staré cesty, vesnice.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>13 Preventivní hodnocení krajinného rázu.</b> Přečtu si preventivní hodnocení krajinného rázu tak, abych v hlavních rysech pochopil/a sdělení (obvykle v CHKO, kde bylo zpracované).</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>14 Moje hodnocení krajinného rázu.</b> Vytvořím s několika dalšími lidmi preventivní hodnocení krajinného rázu.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>15 Jsem patronem/patronkou této odborky.</b> (Pouze když plním R&amp;R stupeň.)</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p><b>16 Vlastní aktivita.</b> (V případě, že ti v odborce nějaká aktivita chybí, můžeš si po dohodě s patronem /patronkou vytvořit jednu vlastní aktivitu do doplňujících podmínek „Ukaž se“.)</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>