Skautská odborka

# UMĚLEC PŘÍRODY
# UMĚLKYNĚ PŘÍRODY

**MOJE JMÉNO** _____

**MŮJ PATRON / MOJE PATRONKA** _____

**CÍL:** Ti, kteří by chtěli získat tuto odborku, by měli být schopni vnímat krásu přírody, umět tuto krásu zachytit, reflektovat a zprostředkovat ostatním. Měli by také dokázat esteticky propojit lidské umění a přírodu a umět připravit a uskutečnil kvalitní programy s přírodní tématikou.

## POČTY KE SPLNĚNÍ ODBORKY

(aktivity si vybírám sám po poradě s patronem/patronkou)

| | DOKAŽ TO (hlavní podmínky) | UKAŽ SE (doplňující podmínky) |
|---|---|---|
| Mladší skauti a skautky | (2) | (4) |
| Starší skauti a skautky | (4) | (6) |
| Roveři a rangers | (5) | (10) |

## Mám splněno:

| | |
|---|---|
| v kategorii mladší skauti a skautky dne: | Podpis vedení oddílu |
| v kategorii starší skauti a skautky dne: | Podpis vedení oddílu |
| v kategorii roveři a rangers dne: | Podpis vedení oddílu |

**Zapiš si do kolečka pořadové číslo/písmeno plněné aktivity.**
**Po splnění aktivity si kolečko vybarvi barvou podle toho, jak ti plnění šlo.**

- Zelená – „Tato aktivita pro mě byla celkem jednoduchá, její plnění mě moc neposunulo.“
- Oranžová – „Tato aktivita byla přiměřeně obtížná, její plnění bylo pro mě výzvou.“
- Červená – „Tato aktivita byla velmi náročná, její splnění bylo na hranici toho, co umím a znám.“

Pokud již máš aktivitu splněnou (vybarvenou) z předchozí věkové kategorie, přepiš si ji do řádku své aktuální věkové kategorie.

# **DOKAŽ TO** (hlavní podmínky)

SKAUT

| ZADÁNÍ AKTIVITY | CO PLNĚNÍM AKTIVITY PROKÁŽU, ŽE ZNÁM/UMÍM/DOKÁŽU VYUŽÍT? | PODPISY |
|---|---|---|
| A **Pozorování přírody.** Při výpravě/ /výletu do přírody pozoruji okolí. Pozorování zaznamenám (např. formou zápisků, herbáře, fotografií, sbírky, kresby, …). Nezapomenu si zapsat datum a místo svého pozorování. Zkusím si o místě zjistit další informace (internet, literatura, vyprávění), které dokážu dát do kontextu k mému pozorování. | • Umím pozorovat přírodu v celku.<br>• Svá pozorování umím zaznamenat. | Já<br>Patron/ka |
| B **Umění.** Navštívím alespoň tři umělecké výstavy, z toho jednu návštěvu zařídím pro družinu/oddíl. Vytvořím plakát o vybrané výstavě na nástěnku. | • O umění se zajímám dlouhodobě.<br>• Dokážu přiblížit umění družině/oddílu.<br>• Dokážu umělecky prezentovat to, co jsem viděl. | Já<br>Patron/ka |
| C **Propojení přírody a umění.** Navštívím tři místa, kde se nacházejí umělecká díla v krajině (ať už prehistorická, historická nebo současná). Z každého z nich nafotím několik fotografií. Uspořádám malou výstavu nebo vytvořím kalendář. | • Dokážu vnímat umělecké dílo v krajině jako jeden celek.<br>• Dokážu vyhledat místa s uměleckými díly v přírodě.<br>• Zvládnu nafotit kvalitní fotografie.<br>• Umím uspořádat malou výstavu. | Já<br>Patron/ka |
| D **Přírodně umělecké programy.** Připravím a uskutečním alespoň tři programy využívající místa, kam jezdíme na výpravy, kde máme klubovnu nebo tábor. | • Umím nárazově připravit kvalitní program.<br>• Dokážu využít místa, kam s oddílem chodíme/jezdíme. | Já<br>Patron/ka |
| E **Dlouhodobé zapojení.** Vytvořím a uskutečním umělecký přírodní program v každém ročním období a za různého počasí. Tzn. vytvořím program využívající prvky jara, léta, podzimu i zimy v daném ročním období. Podobně za slunného počasí, deště, mlhy, pod mrakem, dohromady min. osm programů. Alespoň u poloviny z nich si nechám dát zpětnou vazbu od ostatních. | • Umím zapojit přírodní umění do ročního plánu oddílu.<br>• Umím připravit program do každého počasí a v každém ročním období.<br>• Umím získat zpětnou vazbu.<br>• Umím si pro sebe zpětnou vazbu zhodnotit. | Já<br>Patron/ka |

# **UKAŽ SE** (doplňující podmínky)

SKAUT

| POPIS AKTIVITY | PODPISY |
|---|---|
| 1 **Oblíbené místo.** Najdu si v okolí bydliště oblíbené místo v přírodě. Na místě strávím nějaký čas, při kterém budu vnímat vše kolem mě. Pokud budu chtít, obraz místa překreslím a pošlu ho jako pohlednici někomu, komu důvěřuji. | Já<br>Patron/ka |
| 2 **Příroda inspiruje lidi.** Pomocí fotoaparátu zachytím alespoň 10 zajímavých úkazů, které mě zaujmou při toulkách přírodou. Poté se pokusím najít podobné úkazy, které ale vznikly lidskou činností. | Já<br>Patron/ka |
| 3 **Magické místo všemi smysly.** Najdu si v přírodě magické místo. Zůstanu na něm alespoň hodinu a budu ho vnímat všemi smysly: nejprve očima, sluchem, nosem, pak hmatem. Poté napíšu pár řádek o svých pocitech a nových zjištěních. | Já<br>Patron/ka |
| 4 **Píseň o kráse přírody.** Napíšu píseň o kráse přírody (melodii můžu použít z již existující písně). Nebo zkusím složit vlastní melodii vyjadřující zvuk přírody. Podělím se o ni s ostatními z družiny a zazpíváme si ji na schůzce. | Já<br>Patron/ka |
| 5 **Výjimečná příroda v okolí.** Vytvořím plakát s chráněnými či ohroženými rostlinami a živočichy, kteří se v okolí nacházejí. Plakát můžu obohatit i nějakými přírodními „nej“, která jsou pro oblast typická. Plakát vyvěsím v klubovně. | Já<br>Patron/ka |
| 6 **Studánky.** Vyhledám na mapě okolí všechny studánky, prameny, potůčky. Zmapuji danou oblast. Poté se rozhodnu, o který z nich budu pečovat. Místo vyčistím, upravím a zkusím se o něj alespoň měsíc starat. | Já<br>Patron/ka |
| 7 **Text o přírodě.** Napíšu báseň či souvislý text o přírodě. Jaká je? Co všechno nám dává? Jak je krásná? Své dílo publikuji (v časopise, na internetu, na nástěnce, …). | Já<br>Patron/ka |
| 8 **Přírodní barvení.** Vezmu si alespoň čtyři kusy bílé látky a každou z nich obarvím jinou barvou. Zjistím si informace o tom, které rostliny či jiné přírodniny (bobule, koření apod.) dokáží látku obarvit. Barvivo si připravím, obarvím kusy látky. Napíšu k nim, čím jsem je obarvil/a a ukážu je na schůzce. | Já<br>Patron/ka |
| 9 **Přírodní malování.** Zkusím se vžít do situace lidí, kteří v dávných dobách neměli štětce, špachtle, barvy. Vezmu si čtvrtku velikosti A3 a pouze pomocí přírodnin na ni přenesu obraz místa, které je pro mě něčím důležité. | Já<br>Patron/ka |
| 10 **Land-art.** Zkusím v přírodě najít místo, které by mi přišlo dobré zvelebit. Zjistím informace o tom, co je land-art a vytvořím své vlastní dílo, které zpříjemní mnou vybrané místo. | Já<br>Patron/ka |

| POPIS AKTIVITY | PODPISY |
|---|---|
| 11 **Propojení přírody a umění v historii.** Projdu Kuks nebo jiné místo, kde jsou zapracována dnes už historická díla do přírody. Zjistím, jaká byla motivace autorů či autorek, jak se dílo časem proměňovalo a jaké skutečnosti ho ovlivňovaly. V daném místě připravím program pro oddíl, družinu, kamarády nebo rodinu zahrnující odpovědi na tyto otázky. | Já<br>Patron/ka |
| 12 **Naučná stezka.** Navštívím naučnou stezku ve svém okolí. Prohlédnu si její panely a zkusím navrhnout jeden panel k nějakému zajímavému místu poblíž naší klubovny. Nebo pokud mám možnost, vymyslím vylepšení k těm stávajícím. | Já<br>Patron/ka |
| 13 **Proměny.** Vyberu si kousek přírody, který zaznamenávám v různých ročních obdobích (nebo za různého počasí). Typ záznamu je na mně (fotografie, kresba, popis, báseň, …). Jednotlivé části porovnám a vystavím si je (doma, v klubovně). | Já<br>Patron/ka |
| 14 **Vnitrobloky.** Prohlédnu si alespoň pět rozdílných vnitrobloků. Na každém z nich najdu plusy a mínusy zapojení přírody. Poté navrhnu vlastní vnitroblok. | Já<br>Patron/ka |
| 15 **Umělecká díla v krajině.** Půjčím si v knihovně knížku pojednávající o uměleckých dílech v krajině. Vyberu si jedno místo, které mě zaujme, a to navštívím s rodiči, kamarádem nebo kamarádkou, družinou nebo oddílem. | Já<br>Patron/ka |
| 16 **Přírodní umění.** Vyberu si někoho ze současných umělců či umělkyň a seznámím se s jejich životem a dílem. Pokud je to možné, navštívím některý z přístupných výtvorů a představím ho tomu, kdo se mnou půjde. | Já<br>Patron/ka |
| 17 **Kurz.** Zúčastním se kurzu krajinomalby, land-artu apod. nebo besedy s přírodním umělcem či umělkyní. | Já<br>Patron/ka |
| 18 **Jsem patronem/patronkou této odborky.** (Pouze když plním R&R stupeň.) | Já<br>Patron/ka |
| 19 **Vlastní aktivita.** (V případě, že ti v odborce nějaká aktivita chybí, můžeš si po dohodě s patronem/patronkou vytvořit jednu vlastní aktivitu do doplňujících podmínek „Ukaž se“.) | Já<br>Patron/ka |