

# Romány jsou skvělá inspirace pro vedení oddílu



**Roman Šantora – Bobo**  
roman.santora@skaut.cz

Skautský badatel, člen Skautského institutu ABS a autor knihy Skautský oddíl.

„Ale já mám tu nohu,“ řekl jsem Admirálovi.

Čekal jsem, že mi na to řekne: Vidíš, na to jsem zapomněl. Nemůžeme tě bodovat stejně jako kluky, kteří jsou absolutně zdraví. Jenže Admirál místo toho řekl: „Nevymlouvej se, Pajdo. Kdybys trochu trénoval, strčíš Koldu s Hájkem do kapsičky u trenýrek.“

(Miloš Zapletal, Sedmička)

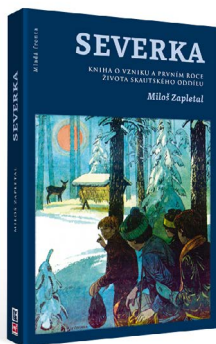
Stačí pár dobře napsaných řádek a jsme uvnitř příběhu, dokážeme si ho živě představit a on se přitom otiskuje do nás. V tom tkví síla vyprávění, ať povídaného, ztvárněného v divadle či ve filmu, nebo psaného. Skrze příběh se nám v hlavě nejlépe ukládají a utvářejí představy, myšlenky, vize, ... Třeba o tom jaký má být oddíl, který vedeme, či jací máme být my - jeho vedoucí.

Když jsem se minulý rok ptal účastníků jednoho vůdcovského kursu, kdo četl nějaký román J. Foglara, zvedlo se pár rukou, na román M. Zapletala se nezvedla žádná. V tu chvíli jsem si uvědomil, že jedna zásadní proměnná pro dobré vedení oddílu zmizela. A tou je utváření představy na základě příběhu. Proč je důležitá?

Zkuste zapátrat v paměti, podle čeho vedete oddíl. Určitě na prvním místě bude vlastní zkušenost, budovaná většinou od dětství. Další prameny budou zkušenosti jiných vedoucích, přednášky z vůdcovského kursu, četba metodických článků či knih. Jsou to jednotlivé střípky, ze kterých se nám v hlavě splétá představa o dobrém oddíle. Tvoříme si z nich ideál, ke kterému chceme směřovat, protože člověk potřebuje nějaký horizont.

Když přemýšlím, podle čeho jsem formoval svůj ideál já, bylo tam vše, co jsem popsál v předchozím odstavci, ale významnou roli navíc hrál právě románový příběh. Proč? Měl v sobě právě ideál oddílu, po kterém jsem toužil, a umožňoval mi ztotožnění i snění, ale zároveň přinášel poměrně konkrétní představu, ke které směřovat své výchovné konání. Měl v sobě sílu dobrého vyprávění, s dostatečně barvitou představou, aby mě strhla a dávala energii. A do třetice obsahoval spoustu dobrých a zajímavých nápadů pro oddílovou činnost.

Když jsem si v Jestřábově knize přečetl, že Foglarova Dvojka nastupovala do 13 vteřin, řekl jsem si, že musíme být lepší a budeme nastupovat do 12, tedy do tuctu. A tucet se postupně stal oddílovým číslem, které našlo místo



Nový román Miloše Zapletala Severka je k dostání na [www.skaut.cz/obchod](http://www.skaut.cz/obchod).

## Skautské romány co stojí za přečtení

### Jaroslav Foglar - Jestřáb

Pod junáckou vlajkou  
Devadesátka pokračuje  
Hoši od Bobří řeky  
Poklad Černého delfína  
Tábor smůly  
Náš oddíl

### Miloš Zapletal - Zet

Sedmička  
Ostrov přátelství  
Cvoci  
Severka

### Vladimír Stanislav – Skip

Nebezpečný prostor  
Pomsta Gurghů

### Vladimír Cvrček – Vezír

Expedice Delta

i v jiných částech programu a stalo se nedílnou součástí tradice. Vis na větví jako způsob nalezení hlídače družinových kol (kdo vydrží nejkratší dobu, hlídá), zas pocházel ze Zapletalovy Sedmičky a tak bych mohl dlouze pokračovat.

Všechny tyto tři věci – ideál, emoce a energie, konkrétní nápady nám dobrý skautský román přináší. A navíc vykresluje obrazy vztahů, oddílového uspořádání, způsobů jednání i vedení. Doplňuje a oživuje onu trochu nudnou metodickou teorii, a proto jsem přesvědčen, že by si každý vedoucí měl dát za povinnost přečíst alespoň jednu skautskou beletrii a nechat se nadchnout.

Některé prověřené skautské romány najdete v rámečku. Díky vstřícnosti spisovatele Miloše Zapletala můžete tři z nich (Sedmička, Ostrov přátelství a Cvoci) získat zdarma v elektronické verzi pro čtečku či tablet. Stačí odpověď na tři jednoduché otázky odkazující k tomuto článku na [www.skaut.cz/beletrie](http://www.skaut.cz/beletrie) a první z nich je vaše.



RS

