

TANNHÄUSER

Když jsem posledně napsal do post scriptum, že příště pro vás napíšu článek o nějaké epic fantasy bitce, vůbec mě nenapadlo, že to někdo vezme vážně. Už jsem se těšil, jak si v klidu zahraju nějakou roztomilou hru, moje zaměření bývají hry buď z kategorie „dětské“ (můj poslední objev na windows store? Učení se abecedy s mistrem Yodou!) nebo aspoň „rodinné“. Jaké bylo mé zděšení, když jsem dostal od šéfredaktora nazpátek e-mail, že už se těší na tu epickou fantasy drsnárnu. No nicméně jsem se toho úkolu ujal a zahrál si Tannhäuser, který původně od roku 2007 vydávalo Take On You, v současnosti Fantasy Flight Games. Jen se omlouvám, že nebude prostor na detailnější overview pravidel, ta jsou totiž trochu delší než u Želvích závodů... Tannhäuser je stylově horror fantasy occult dieselpunk. Nebo hifi occult diesel nazipunk. V roce 1949 stále ještě zuří Velká válka. Obě strany zoufale hledají nějakou trumfovou zbraň, kterou by naklonily mísky vah na svou stranu. A protože za Říši nějakým zázrakem imaginace i bez meziválečného vývoje v Německu bojují něco-jakonacisti, mají i svoje Ahnenerbe, jen ho místo Himmlera vede ještě pitvornější postavice Hermanna von Hëizingera. Tento d'ábelský génius (další rozdíl oproti Himmlerovi) nejen vyvlekl z astrálních světů Karla Zermana, démonického supervojáka s Pařátem, ale především odhalil existenci Obscura Cardinal Cornerstones, čtyř kamenů, které drží pohromadě zdi, které stojí mezi naším světem a ... čím... no prostě kdyby je opravdu našel, stane se něco strašného. Abyste se dozvěděli co, přečtěte si třeba Call of Cthulhu. Právě tomu se snaží zabránit Hëizingerův úhlavní nepřítel, Major John McNeal. Na herní desce se tedy pod vašim pečlivým dohledem a řízením střetnou (chvillemi neříditelné) 13th Obscura Corps Hermanna von Hëizingera s jednotkou Johna McNeala. Kromě toho, že svět, který trochu připomíná Hellboye smíchaného s Indiana Jonesem, je lákavě ujetý a barvitý, určitě vás naprosto dostane, jak hra vypadá. Jedná se o taktickou střílečku, takže zobrazuje interiéry hradu Ksiáz (asi to má znít polsky), její druhá strana jeho sklepení, v detailním záběru opatřeném prstencovitými poli, po kterých se pohybujete podle poměrně rafinovaného systému (tzv. Pathfinding system, podle mě

Nerozuměl jsi některým slovům? Víš například, co znamenalo Ahnenerbe? Ne? Zapátrej na internetu!

zní výjimečně cool). Jednoduše: postava vidí vždy na prstence stejné barvy jako prstenec, na kterém stojí, takže má například výhled na chodbu, barvy se ale mohou i křížit, takže zorná pole fungují opravdu realisticky. Na jedno nadšené pojednání vystačí 10 figurek. Kromě toho, že jsou šíleně klišé, vypadají božsky. Pan Pařát je úžasně nestvůrný, Hermann je od pohledu šílený deviant s psychosilami. Škoda je, že Spojenci žádné Obscura Corps nejsou, to jsou normální lidé, navíc s otřesně stereotypním černochem atd. Zastoupení žen je celkem uspokojivé, tj. alespoň nějaké (i když jsou na tom jinak asi jako ten černocho).

Hra obsahuje několik módů, z nichž budete asi znát Capture the Flag, Deathmatch... Existuje i jakýsi Storymode, se kterým jsem neměl tu čest, ale je to jedna z nejlákavějších věcí. Hrát můžete ve dvou až deseti hráčích, přičemž ve dvou každý řídíte jednu stranu, všech 5 figurek. Ve více hráčích je hra kooperativní. Jak vám to vyhovuje, záleží na vašich individuálních preferencích, hra umožňuje jak individuální taktizování v dvouhráčové konfiguraci, tak kooperativní týmovku. Každá postava má nějaké schopnosti a zbraně, navíc si před začátkem hry volíte, které postavy budou vůdci, bojovníci a které technici. Rozmanitost akcí, které můžete provádět, vám pak dává do rukou opravdu zajímavé možnosti taktizování, které vám nicméně nakonec může dost pomíchat váš hod kostkou. No, já rozhodně nebyl zklamán. A vy, jestli vás baví Hellboy a rádi čtete o takových těch himalájských expedicích Ahnenerbe (ať už ze zájmu o válečnou historii, nebo o neopohanství), běžte do půjčovny... a hlavně se nenechte odradit tlustými pravidly. Mimochodem ke hře existuje několik úžasně znějících rozšíření, například Ruský matriarchát a Šógunát, na která bych se rád podíval. Uf, tak teď zase do normálu. Žádné Cornerstones a nazipsychostarci: jdu se uklidnit epizodkou Shaun the Sheep.

