**Fotograf/Fotografka**

*Splněním těchto bodů prokážu, že umím ovládat foťák nebo smartphone na focení, rozumím základním principům fotografování a chápu společenské důsledky focení.*

1. **Rodinné fotografie.** Popovídám si s babičkou, dědečkem nebo jiným podobně starým příbuzným, jak se žilo v době, kdy jim bylo tolik, co teď mně. Navzájem si ukážeme fotografie z dětství a porovnáme, co bylo dřív jinak než teď.
2. **Fotografie**. Vyfotím svoji šestku a potom fotku vytisknu a vyvěsím v klubovně.
3. **Výprava**. Na jedné výpravě budu fotit a vybrané fotky použiji do kroniky nebo na web.
4. **Filtr.** Vyfotím alespoň tři fotky a potom na každou použiju libovolný filtr (například černobílý, šum, vinětace).
5. **Rychlost**. Zkusím si vyfotit stejnou fotku akční hry šestky s rychlým časem (pod 1/100 vteřiny) a s pomalým časem (nad 1/10 vteřiny) a porovnám rozdíl.
6. **Zaostření**. Vyfotím dvě stejné fotky, pokaždé se zaostřením na jiný předmět. Porovnám, jak moc jsou na fotce stejné předměty ostré.
7. **Společnost**. Při výpravě nebo na táboře určím moment, kdy není vhodné fotit a moment, který je sice vhodné vyfotit, ale fotku nezveřejňovat. V obou momentech vysvětlím, proč si to myslím.
8. **Režimy focení**. Na svém nebo půjčeném fotoaparátu či smartphonu ukážu vedoucím, jak se dá změnit režim focení. Vysvětlím, kdy a proč měním režimy focení (např. v muzeu, za šera).
9. **Makro**. Vyfotím fotografii a správně při ní použiji režim makro.
10. **Kompozice** .Vyberu si tři objekty vedle sebe a vyfotím je ve třech různých uspořádáních. Vyberu tu, která se mi líbí více a vysvětlím proč.