

Skautská odborka MUZIKANT/MUZIKANTKA

POPIS AKTIVITY	PODPISY
12 Hudební výlet. Uspořádám výpravu pro oddíl na místo, které je spojeno s českou hudební kulturou, a připravím na toto téma interaktivní program.	Já Patron/ka
13 Hudební nástroj. Vyroším vlastní rytmický nebo jiný hudební nástroj a využiju ho při oddílovém hraní.	Já Patron/ka
14 Hudba mých rodičů. Zeptám se jednoho ze svých rodičů nebo prarodičů, jakou hudbu poslouchali v mém věku, co se jim na tom líbilo, poslechnu si její ukázkou a srovnám ji s hudbou, která se líbí mně.	Já Patron/ka
15 Besídka. Připravím se svojí družinou/oddílem hudební pásmo na skautskou besídku.	Já Patron/ka
16 Hudební škola. Naučím na svůj nástroj někoho zahrát písničku.	Já Patron/ka
17 Hra/zpěv z listu. Zahraji skladbu / zazpívám píseň přiměřené obtížnosti z listu.	Já Patron/ka
18 Oddílový koncert. S oddílem připravím a uskutečním koncert pro veřejnost (středisko, okres).	Já Patron/ka
19 Skládání. Složím vlastní skladbu nebo zhudebním text.	Já Patron/ka
20 Nový nástroj. Naučím se hrát na nový hudební nástroj a zahraji na něj pět písniček / skladeb.	Já Patron/ka
21 Jsem patronem/patronkou této odborky. (Pouze když plním R&R stupeň.)	Já Patron/ka
22 Vlastní aktivita. (V případě, že ti v odborce nějaká aktivita chybí, můžeš si po dohodě s patronem / patronkou vytvořit jednu vlastní aktivitu do doplňujících podmínek „Ukaž se“.)	Já Patron/ka

MOJE JMÉNO _____







MŮJ PATRON / MOJE PATRONKA _____

CÍL: Ti, kteří by chtěli splnit tuto odborku, by měli prokázat, že se hudbě aktivně věnují, chtějí se zdokonalovat ve hře na nástroj či ve zpěvu a že pro ně hudba představuje podstatnou hodnotu, která se promítá nejen v jejich vlastním životě, ale i do činnosti oddílu.



POČTY KE SPLNĚNÍ ODBORKY

(aktivity si vybírám po poradě s patronem/patronkou)

	DOKAŽ TO (hlavní podmínky)	UKAŽ SE (doplňující podmínky)
Mladší skauti a skautky	 (2)	 (3)
Starší skauti a skautky	 (4)	 (7)
Roveři a rangers	 (5)	 (12)

Mám splněno:

v kategorii mladší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii starší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii roveři a rangers dne:	Podpis vedení oddílu

Zapiš si do kolečka pořadové číslo/písmeno plněné aktivity.

Po splnění aktivity si kolečko vybarvi barvou podle toho, jak ti plnění šlo.

● Zelená – „Tato aktivita pro mě byla celkem jednoduchá, její plnění mě moc neposunulo.“

● Oranžová – „Tato aktivita byla přiměřeně obtížná, její plnění bylo pro mě výzvou.“

● Červená – „Tato aktivita byla velmi náročná, její plnění bylo na hranici toho, co umím a znám.“

Pokud již máš aktivitu splněnou (vybarvenou) z předchozí věkové kategorie, přepiš si ji do řádku své aktuální věkové kategorie.

DOKAŽ TO (hlavní podmínky)



ZADÁNÍ AKTIVITY	CO PLNĚNÍM AKTIVITY PROKÁŽU, ŽE ZNÁM / UMÍM / DOKÁŽU VYUŽÍT?	PODPISY
A Hra na nástroj. Hraji pravidelně na hudební nástroj min. šest měsíců, ve hře se zlepšuji. Ukážu družině, jak se o svůj hudební nástroj starám a jakým způsobem jím vytvářím zvuk. Předvedu základy správného držení těla (příp. dýchání) při hraní na nástroj.	<ul style="list-style-type: none"> Pravidelně hraji na hudební nástroj, ve hře se zlepšuji. Zvládám běžnou údržbu svého nástroje (ladění, čištění, výměna příslušných součástí apod.). Při hraní na nástroj správně stojím/sedím, správně držím nástroj, (správně dýchám) a jsem uvolněný/uvolněná. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
B Zpěv. Zpívám pravidelně min. šest měsíců, pracuji na zlepšování zpěvu. Ukážu družině, jak starám o svůj hlas a jak vzniká zpěvný hlas. Předvedu základy správného držení těla a dýchání při zpěvu.	<ul style="list-style-type: none"> Pravidelně zpívám, ve zpěvu se zlepšuji. Zvládám hlasovou hygienu. Při zpěvu správně stojím, správně dýchám a jsem uvolněný/uvolněná. Umím najít tón (na libovolném hudebním nástroji, který si vyberu). 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
C Teorie. Rozeberu skladbu/písničku ze zpěvníku – pojmenuji noty, známénka, tempo, dynamiku, tóninu. Správně transponuji melodii do jiné tóniny. Zahraji nebo zapíšu do not libovolnou stupnici a příslušné akordy.	<ul style="list-style-type: none"> Umím zapsat melodii do not. Znám dynamická a tempová označení a hudební znaménka. Znám stupnice a jejich rozdělení a příslušné akordy. Rozpoznám takty/rytmy (2/4, 3/4, 4/4, 6/8). Umím svoje znalosti předat. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
D Skladatelská osobnost. Družině/oddílu představím zajímavou formou (např. komiks, hra, fiktivní rozhovor, vyprávění apod.) alespoň jednu českou a jednu zahraniční skladatelskou osobnost včetně historických souvislostí, životního osudu a ukázek.	<ul style="list-style-type: none"> Znám hudební skladatele/skladatelky, jejich dílo a životní osudy. Umím své znalosti předat zajímavou formou. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
E Zpěv v oddíle. Alespoň šest měsíců doprovázím oddíl na hudební nástroj při běžné činnosti. Naučím oddíl tři nové písně dle svého výběru, zpěv doprovodím hrou na hudební nástroj. Písně transponuji do takové tóniny, aby je mohli zpívat všichni.	<ul style="list-style-type: none"> Umím doprovázet zpěv na hudební nástroj. Dokážu vybrat vhodné písně pro oddíl. Umím transponovat písně do jiné tóniny. Umím vybrat vhodnou tóninu, aby písně mohli zpívat všichni. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
F Vystoupení. Sólově zahraji skladbu / / zazpívám píseň přiměřené obtížnosti nebo doprovázím např. oddíl na hudební nástroj před ostatními (např. na koncertě pro veřejnost, u táborového ohně, na besídce apod.).	<ul style="list-style-type: none"> Dokážu zahrát skladbu / / zazpívat píseň na přiměřené úrovni. Umím se vypořádat s trémou. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
G Koncert. Půjdu na koncert vážné hudby (či operu, balet). Před návštěvou koncertu si najdu informace o skladbách a jejich autorech. Po koncertě seznámím oddíl s autorem/programem a popíšu pocity, jaké jsem měl při koncertu.	<ul style="list-style-type: none"> Rozšiřuji své hudební obzory. Vím, jak se chovat na koncertě vážné hudby. Umím nadchnout ostatní k zájmu o hudbu. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>

UKAŽ SE (doplňující podmínky)



POPIS AKTIVITY	PODPISY
1 Doprovod. Vymyslím vhodný doprovod k písni s využitím základních akordů.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
2 Táborový budíček. Připravím a uskutečním alespoň sedm hudebních budíčků na táboře.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
3 Playlist. Vytvořím seznam písní na závěrečný táborový oheň nebo jinou vhodnou událost.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
4 Hraní ve skupině. Jsem alespoň šest měsíců aktivním členem hudebního uskupení (orchestru, sboru, souboru, kapely).	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
5 World music. Připravím pro oddíl tři ukázky hudby z žánru world music. Vysvětlím původ a kulturní historii kultury, ze které pochází daná hudba.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
6 Vícehlas. Vymyslím druhý hlas k písni, s někým jej nacvičím a předvedu družině/oddílu.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
7 Zpěvník. Vytvořím vyvážený oddílový zpěvník o obsahu alespoň třiceti písní.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
8 Muzikál. Sestavím a nacvičím s oddílem muzikálové představení (např. na téma celotáborové hry, A. B. Svojsíka, prvního tábora).	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
9 Hudební výprava. Připravím a vhodně doplním divadelní nebo táborovou scénérii (východ slunce, bouřku, déšť, ...) hudbou odpovídající situaci.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
10 Co poslouchám. Seznámím oddíl se svým oblíbeným interpretem/interpretkou a na jeho příkladu předvedu, co mě v hudbě baví.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
11 Návštěva koncertu. Navštívím koncert dle svého výběru. Družině/oddílu představím interpreta, žánr a jak se při koncertě chovat.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>