

POPIS AKTIVITY	PODPISY
10 Vyvolání filmu. Vyvolám film ve fotokomoře. Během vyvolávání budu dodržovat bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení zdraví. Zhodnotím, jaké možnosti a komplikace přinesl tento postup oproti přímému vyvolání filmu ve fotolabu.	Já Patron/ka
11 Tematická série. Vytvořím tematickou sérii alespoň dvaceti fotografií (např. rostliny, zvířata, architektura apod.). Fotografie nechám vytisknout a vytvořím pro ně složku. Časem takto může vzniknout celý oddílový fotoatlas.	Já Patron/ka
12 Návštěva výstavy. Navštívím jednu fotografickou výstavu (např. Czech Press Photo) nebo se zúčastním debaty s profesionálem či profesionálkou.	Já Patron/ka
13 Moderní techniky. Na dvou fotografiích využiji techniky HDR (High Dynamic Range). Fotografie pořídím ve formátu RAW a popíšu jeho výhody.	Já Patron/ka
14 Hromadná úprava. Použiji alespoň dva programy na hromadné úpravy fotografií (přejmenování, změna velikosti, formátu). Víím, kdy se hodí jednotlivé úpravy provést.	Já Patron/ka
15 Fotografický kurz. Zúčastním se fotografického kurzu.	Já Patron/ka
16 Fotografie noční oblohy. Vyzkouším si fotografování noční oblohy, hvězd nebo ohňostroje. Použiji správnou fotografickou techniku.	Já Patron/ka
17 Jsem patronem/patronkou této odborky. (Pouze když plním R&R stupeň.)	Já Patron/ka
18 Vlastní aktivita. (V případě, že ti v odborce nějaká aktivita chybí, můžeš si po dohodě s patronem/patronkou vytvořit jednu vlastní aktivitu do doplňujících podmínek „Ukaž se“.)	Já Patron/ka

MOJE JMÉNO _____







MŮJ PATRON / MOJE PATRONKA _____

CÍL: Ti, kteří by chtěli získat tuto odborku, by měli znát různé techniky umělecké i dokumentární fotografie, zvládat grafické zpracování fotografií a jejich prezentaci. Měli by se zajímat o významné osobnosti fotografie, znát zdroje fotografické literatury a s jejich pomocí se v tomto oboru zdokonalovat.



POČTY KE SPLNĚNÍ ODBORKY

(aktivity si vybírám po poradě s patronem/patronkou)


	DOKAŽ TO (hlavní podmínky)	UKAŽ SE (doplňující podmínky)
Mladší skauti a skautky	 (3)	 (3)
Starší skauti a skautky	 (5)	 (5)
Roveři a rangers	 (7)	 (8)


Mám splněno:


v kategorii mladší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii starší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii roveři a rangers dne:	Podpis vedení oddílu

Zapiš si do kolečka pořadové číslo/písmeno plněné aktivity.

Po splnění aktivity si kolečko vybarvi barvou podle toho, jak ti plnění šlo.

 Zelená – „Tato aktivita pro mě byla celkem jednoduchá, její plnění mě moc neposunulo.“

 Oranžová – „Tato aktivita byla přiměřeně obtížná, její plnění bylo pro mě výzvou.“

 Červená – „Tato aktivita byla velmi náročná, její splnění bylo na hranici toho, co umím a znám.“

Pokud již máš aktivitu splněnou (vybarvenou) z předchozí věkové kategorie, přepiš si ji do řádku své aktuální věkové kategorie.

DOKAŽ TO (hlavní podmínky)



ZADÁNÍ AKTIVITY	CO PLNĚNÍM AKTIVITY PROKÁŽU, ŽE ZNÁM / UMÍM / DOKÁŽU VYUŽÍT?	PODPISY
A Základní funkce. Předvedu a vysvětlím družině možnosti použití a nastavení fotoaparátu. Pořízení a mazání fotek, scénické režimy (např. makro, portrét, krajina, sport), nastavení samospouště, blesku a korekce expozice.	<ul style="list-style-type: none"> Umím přizpůsobit nastavení fotoaparátu obvyklým motivům a změním v osvětlení. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
B Výstava. Uspořádám výstavu svých nejlepších fotografií za posledního půl roku.	<ul style="list-style-type: none"> Ze svých fotografií umím vybrat ty podařenější a předvést je ostatním. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
C Úpravy fotografie. Z webového úložiště si stáhnou fotografii a ve vhodném programu s ní provedu tyto operace: otočení, ořez, změnu jasu nebo barevnosti, zmenšení rozměrů na polovinu. Poté upravenou fotku znovu nahraji na webové úložiště.	<ul style="list-style-type: none"> Pomocí počítače dokážu s digitálními fotografiemi provádět základní operace. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
D Série fotografií. Vyfotím tři lidi z oddílu, tři zátiší s aranžovaným oddílovým inventářem a tři další motivy související s oddílem. Fotografiemi vymyslím jména a představím je při vhodné příležitosti (nástěnka, prezentace, časopis, oddílové oslavy atp.).	<ul style="list-style-type: none"> Dokážu na fotce zdůraznit hlavní motiv. Umím objednat výtisk fotografií (drogerie, fotoateliéry apod.). Pokud mi to finanční situace nedovolí, mohu fotografie prezentovat jinak (přes webové stránky, ukázat je na prezentaci, ...). 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
E Využití. Přečtu si alespoň jednu knihu o fotografii. Znáám časopis zabývající se fotografií a alespoň dva weby, ze kterých odeírám články věnující se fotografii. Vyberu si fotografickou techniku nebo postup, kterému mě některý z těchto zdrojů naučil. S využitím tohoto postupu zhotovím v oddílovém prostředí tři fotografie a vystavím je v klubovně nebo webové galerii.	<ul style="list-style-type: none"> S pomocí fotografické literatury se dokážu v tomto oboru zdokonalovat. Umím porovnat různé techniky a určit rozdíl v postupech a výsledcích. Dokážu své fotografie vhodně prezentovat. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
F Rozšířené funkce. Znáám rozšířené režimy a funkce fotoaparátu (nastavení ISO, vyvážení bílé, režimy PASM, režimy ostření a měření expozice) a předvedu, jak jednotlivá nastavení ovlivňují výsledné fotografie. Pokud fotím na film, znám také odlišnosti mezi jeho základními druhy.	<ul style="list-style-type: none"> Dokážu přizpůsobit nastavení fotoaparátu i obtížnějším situacím a námětům. Umím porovnat různá nastavení a určit rozdíl v postupech a výsledcích. 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
G Reportáž. Provedu reportáž důležité střediskové či oddílové výpravy. Zachyťm všechny klíčové okamžiky výpravy, vyberu podařené fotky, které případně upravím ve vhodném programu. Z 10 až 15 fotek vytvořím fotokomiks nebo fotoknihu.	<ul style="list-style-type: none"> Dokážu kompletně zdokumentovat určenou událost a výsledek prezentovat v různých podobách. Na několika z těchto fotek prokážu, že si dovedu poradit i s obtížnými podmínkami (např. protisvětlo, umělé osvětlení, rychlý pohyb). 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
H Vznik fotografie. Poutavě vysvětlím družině, jak vzniká fotografie.	<ul style="list-style-type: none"> Vím, jak vzniká fotografie, a umím popsat všechny principy (vliv ohniskové vzdálenosti, expozičního času a clonového čísla na podobu fotografie, vznik obrazu na filmu nebo snímači). 	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>

UKAŽ SE (doplňující podmínky)



POPIS AKTIVITY	PODPISY
1 Hodnocení. Vyberu si pět cizích fotografií (např. z domácího nebo oddílového alba) a u každé zhodnotím, co se mi na ní líbí a jak by se dala vylepšit.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
2 Panoramatická fotografie. Najdu zajímavý výhled na město nebo krajinu v okolí bydliště a na sérii 4 panoramatických fotografií jej zachyťm v různých situacích (denní doba či roční období, svátky apod.). Pro sérii vymyslím jméno, fotografie nechám vytisknout a vystavím je v klubovně.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
3 Oddílové fotografování. Po dobu alespoň jednoho roku pravidelně fotografuji činnost oddílu a přispívám do jeho webové galerie, časopisu, kroniky nebo na nástěnku.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
4 Grafické efekty. Na fotografii úspěšně vyzkouším pokročilejší grafický efekt (např. výraznou změnu barev nebo jasu, retuše, prolnutí několika snímků do jednoho, vytvoření koláže). Dvojici fotek před úpravou a po ní vystavím na oddílové nástěnce nebo webové galerii.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
5 Fotoromán. Ve spolupráci s družinou (oddílem) zhotovím fotoromán s příběhem o délce alespoň 15 snímků. Dílo zveřejním v časopise, na nástěnce nebo webových stránkách.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
6 Fotografové a fotografky. Vyberu si tři fotografie či fotografky uznávané v ČR nebo ve světě, dokážu říct, čím mě jejich tvorba zaujala. Navštívím výstavu některého z nich.	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
7 Doplnky k fotoaparátu. Své družině předvedu práci s fotoaparátem a vysvětlím použití nějakého rozšiřujícího příslušenství fotoaparátu (např. stativ, polarizační filtr, externí blesk, předšádka nebo výměnné objektivy).	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
8 Publikace. Nabídnou své fotografie k publikování ve skautských časopisech nebo se zúčastním některé z fotosoutěží (např. Polibek Múzy).	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>
9 Klasická fotografie. Na alespoň deseti fotografiích si vyzkouším focení fotoaparátem na klasický film. Zhodnotím, jaké možnosti a komplikace přinesl tento postup oproti focení na digitál. Fotografie nechám vyvolat přímo (drogerie, fotoateliéry apod.).	<div>Já</div> <div>Patron/ka</div>