

Skautská odborka UMĚLEC PŘÍRODY UMĚLKYNĚ PŘÍRODY

MOJE JMÉNO _____

MŮJ PATRON / MOJE PATRONKA _____



CÍL: Ti, kteří by chtěli získat tuto odborku, by měli být schopni vnímat krásu přírody, umět tuto krásu zachytit, reflektovat a zprostředkovat ostatním. Měli by také dokázat esteticky propojit lidské umění a přírodu a umět připravit a uskutečnit kvalitní programy s přírodní tematikou.

POČTY KE SPLNĚNÍ ODBORKY

(aktivity si vybírám sám po poradě s patronem/patronkou)

	DOKAŽ TO (hlavní podmínky)	UKAŽ SE (doplňující podmínky)
Mladší skauti a skautky	● ● (2)	● ● ● ● (4)
Starší skauti a skautky	● ● ● ● (4)	● ● ● ● ● ● (6)
Roveři a rangers	● ● ● ● ● ● (5)	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● (10)

Mám splněno:

v kategorii mladší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii starší skauti a skautky dne:	Podpis vedení oddílu
v kategorii roveři a rangers dne:	Podpis vedení oddílu

Zapiš si do kolečka pořadové číslo/písmeno plněné aktivity.

Po splnění aktivity si kolečko vybarvi barvou podle toho, jak ti plnění šlo.

● Zelená – „Tato aktivita pro mě byla celkem jednoduchá, její plnění mě moc neposunulo.“

● Oranžová – „Tato aktivita byla přiměřeně obtížná, její plnění bylo pro mě výzvou.“

● Červená – „Tato aktivita byla velmi náročná, její splnění bylo na hranici toho, co umím a znám.“

Pokud již máš aktivitu splněnou (vybarvenou) z předchozí věkové kategorie, přepiš si ji do řádku své aktuální věkové kategorie.

POPIS AKTIVITY	PODPISY
10 Proměny. Vyberu si kousek přírody, který zaznamenávám v různých ročních obdobích (nebo za různého počasí). Typ záznamu je na mně (fotografie, kresba, popis, báseň, ...). Jednotlivé části porovnám a vystavím si je (doma, v klubovně).	Já Patron/ka
11 Příroda ve městě. Prohlédnu si pět rozdílných míst ve městě. Na každém z nich najdu plusy a mínusy zapojení přírody (např. ulice, nevýrazný kout, náměstí, lávka přes řeku, vnitroblok, část parku). Vyberu si jedno z míst a navrhuji, jak by se dalo vylepšit využitím přírodních prvků.	Já Patron/ka
12 Osobnosti. Představím družině/oddílu/kmeni umělce a umělkyni, kteří se zabývají/li uměním v přírodě. Pokud je to možné, navštívím některý z jejich výtvorů a představím ho tomu, kdo se mnou půjde.	Já Patron/ka
13 Protiklady. Najdu a ztvárním (fotografií, kresbou, koláží, dramaticky, ...) alespoň 4 místa, která jsou v kontrastu. Může v nich rozdílnou roli hrát zvuk, světlo, příroda a město, harmonie a chaos.	Já Patron/ka
14 Barevnost. Najdu v přírodě několik předmětů různých odstínů téže barvy. Sestavím takto odstíny tří barev (např. zelená, hnědá, oranžová, ...). Můžu také sestavit celé barevné spektrum. Z takto nalezených předmětů poté vytvořím umělecké dílo.	Já Patron/ka
15 Kurz. Zúčastním se kurzu krajinomalby, land-artu apod. nebo besedy s přírodním umělcem či umělkyní.	Já Patron/ka
16 Jsem patronem/patronkou této odborky. (Pouze když plním R&R stupeň.)	Já Patron/ka
17 Vlastní aktivita. (V případě, že ti v odborce nějaká aktivita chybí, můžeš si po dohodě s patronem/patronkou vytvořit jednu vlastní aktivitu do doplňujících podmínek „Ukaž se“.)	Já Patron/ka

DOKAŽ TO (hlavní podmínky)



ZADÁNÍ AKTIVITY	CO PLNĚNÍM AKTIVITY PROKÁŽU, ŽE ZNÁM / UMÍM / DOKÁŽU VYUŽÍT?	PODPISY
<p>A Pozorování přírody. Při výletu do přírody pozoruji okolí. Pozorování zaznamenám (formou zápisků, herbáře, fotografií, sbírky, kresby, ...). O místě zjistím další informace, které dám do souvislostí s mým pozorováním.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umím pozorovat přírodu v celku. • Svá pozorování umím zaznamenat. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>B Umění. Navštívím tři umělecké výstavy, které jsou propojené s přírodou. Vyberu si jednu z nich, vezmu na ni kamaráda/kamarádku, družinu či kmen nebo na ni vytvořím plakát na nástěnku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O umění se zajímám dlouhodobě. • Dokážu přiblížit umění družině/oddílu/kmeni. • Dokážu umělecky prezentovat to, co jsem viděl/a. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>C Propojení přírody a umění. Navštívím tři místa, kde se nacházejí umělecká díla v krajině (ať už prehistorická, historická nebo současná). Z každého z nich nafotím několik fotografií. Uspořádám malou výstavu nebo vytvořím kalendář.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dokážu vnímat umělecké dílo v krajině. • Dokážu vyhledat místa s uměleckými díly v přírodě. • Zvládnou nafotit kvalitní fotografie. • Umím uspořádat malou výstavu. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>D Přírodně umělecké programy. Připravím a uskutečním tři umělecké programy v přírodě využívající místa, kam jezdíme na výpravy, kde máme klubovnu nebo tábor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umím připravit kvalitní umělecký program pro ostatní. • Dokážu využít místa, která s družinou/oddílem/kmenem navštěvujeme. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>E Dlouhodobé zapojení. Vytvořím a uskutečním přírodně umělecký program v každém ročním období a za různého počasí. Vytvořím program využívající prvky jara, léta, podzimu a zimy (s využitím např. slunného počasí, deště, mlhy, mraků). Dohromady zrealizuji osm programů. Alespoň u poloviny z nich získám zpětnou vazbu od ostatních.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umím zapojit přírodní umění do činnosti oddílu/kmene. • Umím připravit umělecký program v přírodě do každého počasí a v každém ročním období. • Umím získat zpětnou vazbu. 	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>

UKAŽ SE (doplňující podmínky)



POPIS AKTIVITY	PODPISY
<p>1 Magické místo všemi smysly. Najdu si v přírodě oblíbené místo. Zůstanu na něm hodinu a budu ho vnímat všemi smysly: nejprve očima, sluchem, nosem, pak hmatem. Poté ztvárním (výtvarně, dramaticky, ...) své pocity a nová zjištění. Pokud budu chtít, obraz místa překreslím a pošlu ho jako pohlednici někomu, komu důvěřuji.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>2 Příroda inspiruje lidi. Pomocí fotoaparátu zachyťm alespoň 10 zajímavých úkazů, které mě zaujmou při toulkách přírodou. Poté se pokusím najít podobné úkazy, které ale vznikly lidskou činností.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>3 Přírodní barvení. Připravím si alespoň čtyři kusy bílé látky a každý z nich obarvím jinou barvou. Zjistím si informace o tom, které rostliny či jiné přírodniny (bobule, kořeny apod.) dokáží látku obarvit. Ke kusům látky si napíšu, čím jsem je obarvil/a a ukážu je ostatním.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>4 Přírodní malování. Zkusím se vžít do situace lidí, kteří v dávných dobách neměli štětce, špachtle, barvy. Vezmu si čtvrtku velikosti A3 a pouze pomocí přírodnin na ni přenesu obraz místa, které je pro mě něčím důležité.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>5 Výjimečná příroda v okolí. Vytvořím plakát s chráněnými či ohroženými rostlinami a živočichy, kteří se v okolí nacházejí. Plakát můžu obohatit i nějakými přírodními „nej“, která jsou pro oblast typická. Plakát vyvěsím v klubovně.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>6 Text o přírodě. Napíšu báseň či souvislý text o přírodě. Jaká je? Co všechno nám dává? Jak je krásná? Své dílo publikuji (v časopise, na internetu, na nástěnce, ...).</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>7 Land-art. Najdu v přírodě místo, které by mi přišlo dobré zvelebit. Zjistím informace o tom, co je land-art a vytvořím své vlastní dílo, které zpřijemní mnou vybrané místo.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>8 Píseň o kráse přírody. Napíšu píseň o kráse přírody (melodii můžu použít z již existující písně). Nebo zkusím složit vlastní melodii vyjadřující zvuk přírody. Podělím se o ni s ostatními z družiny a zazpíváme si ji na schůzce.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>
<p>9 Umělecká díla v přírodě. Projdu Kuks nebo jiné místo, kde jsou zapracována umělecká díla do přírody. Zjistím, kdo umělecká díla vytvořil, jaká byla jeho motivace, co dílo znázorňuje, jak se dílo časem proměňuje a jaké skutečnosti ho ovlivňují. O daném místě připravím program pro ostatní.</p>	<p>Já</p> <hr/> <p>Patron/ka</p>